



EQUILIBRÌO

SPETTACOLO DI CIRCO - TEATRO DI STRADA

di e con

RICCARDO
ROSATO



Riccardo Rosato affronta il precario e desiderato tema dell'EQUILIBRIO che dà il titolo al suo spettacolo con ironica severità'.

La metafora fisica delle sue giravolte che attraggono tutti i tipi di pubblico, si rivolge con occhio critico agli adulti e alle controversie del quotidiano, oggetto della sua ricerca.

Non c'è niente di più spaventoso del momento in cui sei nella doccia, perdi l'equilibrio e pensi "oddio mi ritroveranno qui nudo".

(Anonimo)



Riccardo nasce a Torino il 11 giugno del 1982. Il suo primo approccio col mondo della giocoleria e del circo avviene nel 2001 con l'ass. Il Muretto, un'associazione culturale di volontariato che opera principalmente in quartieri disagiati della periferia torinese attraverso, animazioni di piazza, spettacoli e laboratori. Fa parte di questa associazione fino al 2006.

Nel 2001 sempre attraverso questa associazione incontra il Clown Miloud Oukili ed inizia con lui una lunga collaborazione che lo porta a realizzare spettacoli e progetti sociali sia in Italia che all'estero.

Nel 2006 lascia il lavoro per dedicarsi completamente all'arte di strada e si trasferisce in Puglia dove lavora come educatore e realizza l'anno seguente il primo spettacolo di strada con il gruppo "I Briganti" partecipando in vari festival ed eventi privati.

Dal 2010 con Beatrice Bianco forma la compagnia Duetto Stretto e portano lo spettacolo "Puzzle" in giro per i Festival fino al 2012.

Inizia la sua carriera solista nel 2013 creando

lo spettacolo Equilibrio con cui partecipa a diversi festival ed eventi e che continua a realizzare e migliorare tutt'oggi.



Per migliorare nell'ambito teatrale dal 2012 frequenta l'Atelier di Teatro Fisico Philip Radice dove si diploma nel 2014 realizzando come esame di fine anno lo spettacolo di teatro circo "Tra realta' e fantasia".

Migliorando la sua conoscenza e la sua ricerca tramite vari workshop di Clown, di Teatro Fisico e di Giocoleria Riccardo nel 2018 crea un nuovo spettacolo "POP CORN BREAK".

Attualmente vive nel Monferrato, lavora in strada e nei festival ed eventi sia pubblici che privati ed e' in continua ricerca per migliorare i suoi spettacoli sia da un punto di vista tecnico che espressivo.



EQUILIBRÌO e' uno spettacolo basato sulla fiducia dei volontari presi dal pubblico dove si creano dei **giochi clowneschi** e divertenti. Il pubblico e sempre tenuto a partecipare ai numeri sia di **giocoleria** che di **equilibrismo** portando lo spettacolo ad una crescita di risate e di stupore fino ad arrivare al gran finale dove l'artista sfida' 2 **equilibri** contrastanti un **monociclo** sopra una **corda molle** con tre torce infuocate.



Spettacolo adatto ad un pubblico di tutte le eta' e nazionalita'.

Puo' essere rappresentato in Festival, Teatri ed Eventi Privati.

35/40 minuti di durata.

Partecipazioni di EQUILBRIO

Mercantia Certaldo Italia

Festa Artusiana Forlimpopoli Italia

Bergamo Buskers Festival Italia

Promenaden-Kunstler-Fest in Duhnen /Cuxhaven Germany

Festival degli Artisti di Strada Non solo pezzi di legno Ceolini Italia

Fricando' Festival Correggio Italia

Ursino Buskers Festival Catania Italia

Strada Facendo Festival Alba Adriatica Italia

Fantasy Festival Casale Monferrato Italia

International Kunstler Festival Gromitz Germany

Borgo da Favola Festival Artisti di Strada Figlino Italia

Festival degli Artisti di Strada Pontinia Italia

Festival Internazionale del Teatro di Figura Colle Umberto Italia

Scharbeutzer Strassenkustlerfestival Germany

Sofia Puppet Festival Sofia Bulgaria





SCHEDA TECNICA

SPAZIO SCENICO:

con struttura 10 m per 5 m con suolo abbastanza regolare e poca pendenza o 7 m per 5 m senza struttura per la corda molle.

ANCORAGGIO:

Due punti di ancoraggio per poter fissare la struttura per far corda molle a 10/15 m resistenti ad una trazione di 300 kg.

AUDIO:

Cassa auto amplificata a batteria per piccoli o medi spazi o cassa amplificata a corrente 220 volt per grandi spazi.

LUCI:

Illuminazione predisposta dall'organizzatore.

ALLESTIMENTO:

Tempo di montaggio 20 minuti.

Tempo di smontaggio 20 minuti.

DURATA:

Durata dello spettacolo 35/40 minuti con la possibilità' di repliche.

Cos'è il genio se non
equilibrio sul bordo
dell'impossibile?

(Norman Mailer)





riccardorosato.com

riccardo.puzzle@gmail.com

+39 3493203979

FB Riccardo Rosato